



Haarlem

Nieuwsbrief Fly-over

Nummer 3 - April 2011

Planning

- 23 en 24 april 2011: plaatsen eerste serie liggers
- 28 mei 2011: plaatsen tweede serie liggers
- 20 juli 2011: plaatsen laatste serie liggers
- 2011-voorjaar 2012: aanleggen definitieve wegen
- 1 januari 2012: ingebruikname fly-over door autoverkeer

Pijlers fly-over gestort



De pijlers van het viaduct fly-over zijn gestort. Met de fly-over is er straks een rechtstreekse verbinding tussen de A200 (Amsterdamsevaart) en de Waarderpolder. Cecile Hubers, opdrachtgever vanuit de gemeente, vertelt: "Het is heel bijzonder dat we zo'n grootschalig project in deze tijden kunnen waarmaken."

"We zijn al flink op streek met het project," zegt Cecile Hubers, ambtelijk opdrachtgever voor het programma Spoorzone, waar het project fly-over deel van uitmaakt. "Dat is duidelijk te zien. De vier pijlers waar het viaduct straks op wordt gelegd zijn gestort. Ze staan al zichtbaar in het landschap." Begin november 2010 werd de eerste pijler van de fly-over tussen de Amsterdamsevaart en de Camera Obscuraweg gestort, in een blauwe mal in de vorm van een triangel. De maanden erna kwamen ook de andere pijlers uit hun 'bekisting'. De mal is een technisch hoogstandje op zich en wordt daarom voor elke pijler hergebruikt. "Bij het ontwerp van de fly-over is heel goed nagedacht over het esthetische aspect. De fly-over is niet alleen een nuttig 'ding', hij is ook mooi om te zien," zegt Hubers.

Na de plaatsing van de pijlers zijn de liggers aan de beurt. "In april worden deze aangevoerd. Het transport heeft veel voeten in de aarde, want de liggers zijn 1.90 meter breed, veel breder dan standaard liggers. Bovendien zijn ze gebogen en 45 meter lang."

Bereikbaar en leefbaar

Met het programma Spoorzone wil de gemeente in het gebied langs het spoor vanaf station Spaarnwoude de kwaliteit en ruimte voor wonen en werken vergroten. De fly-over en het viaduct zorgen op de korte én op de lange termijn voor een bereikbare Waarderpolder. "Het bedrijfsleven in de Waarderpolder gaat van de fly-over



Cecile Hubers

profiteren. Ook worden de woonwijken ontlast van het doorgaande verkeer, met name langs de Spaarndamseweg en de Zuiderpolder," geeft Hubers aan. De route via de fly-over naar de Oudeweg wordt de nieuwe entree van Haarlem. "Op dit moment moet je via een soort spaghetti aan wegen Haarlem binnenrijden. Dat wordt straks allemaal veel eenduidiger," zegt Hubers. "De Amsterdamsevaart, waarover je nu de stad in rijdt, kan dan weer bestemd worden voor andere doeleinden. Het gebied rond de Amsterdamsevaart willen we teruggeven aan de bewoners. Zo willen we graag het water in de Amsterdamsevaart weer terugbrengen. Dat kan als doorgaand verkeer en verkeer van buiten Haarlem naar de binnenstad, daar niet meer langskomt. Het gebied kan dan ook een betere inrichting krijgen." Op 3 januari 2012 zal de fly-over in gebruik worden genomen. De planning is erg strak. "Het is spannend of we alles halen, maar we liggen op schema. Ik ben blij dat we dit bijzondere project nu kunnen realiseren."

De architect aan het werk

Bij de bouw van de fly-over zijn honderden mensen betrokken. Wie zijn ze en wat doen ze precies? Deze keer: Joris Smits van Royal Haskoning Architecten, de ontwerper van de fly-over.

Hoe heeft u deze opdracht gekregen?

“Toen er net plannen waren voor een fly-over in Haarlem, is er een offerte-aanvraag en een aanvraag voor een schetsontwerp naar meerdere architecten gegaan. Opvallend in mijn ontwerp zijn de dynamisch zwevende lijn van het brugdek en de bijzondere en transparante vormgeving van de pijlers. Op grond van de offerte en die schets kregen wij de opdracht. De essentie van die eerste schets is

helemaal overeenind gebleven in het huidige ontwerp.”

Wat is er zo bijzonder aan de pijlers?

“Het zijn pijlers die je je altijd zult herinneren als je ze hebt gezien. Ze hebben een heel eigen karakter, je zal ze elders in Nederland niet tegen komen. Ze zijn asymmetrisch van vorm, en lijken een tegenwicht te bieden aan het schuine wegdek in de bocht. De eerste pijler rijst op uit

de grond, daarna komen ze steeds hoger te liggen. Het is misschien een beetje raar om dat van je eigen werk te zeggen, maar ik vind dat het hele mooie sculpturen zijn geworden.

Welke andere aspecten van het werk zijn bijzonder?

“Vooral de brugrand, die is heel zorgvuldig gedetailleerd. Daarnaast de speciaal ontworpen lichtmasten. De liggers zijn erg lang en in een bocht gemaakt, dat maakt ze ook bijzonder. We hadden kunnen kiezen voor rechte liggers tussen de pijlers, maar dat levert een vreemd gehakkelde constructie op.”

Hoe bevalt deze opdracht?

“Ik vind het leuk om bruggen te maken, maar de fly-over is echt een uitdaging. De gemeente staat honderd procent achter het oorspronkelijke ontwerp en samen bewaken wij de uitwerking nauwgezet, hoewel dat voor de aannemer niet altijd makkelijk is. Bovendien is de fly-over behalve een brug ook een kunstwerk. Een echt visitekaartje voor Haarlem.”



Joris Smits

Oponthoud verkeer Conradkade

Binnenkort wordt de eerste serie van twintig betonnen liggers op de pijlers van de fly-over gehesen. Deze liggers zijn 44,75 meter lang. Ze worden vanaf de Conradkade over de Oudeweg en Amsterdamsevaart getransporteerd, wat voor overlast in het verkeer kan zorgen.

Het transport vindt plaats vanaf vrijdag 23 april om 19.00 uur. Zaterdag 24 april moet het verkeer vanwege het transport rekening houden met oponthoud tussen 8.00 uur 's morgens en 19.00 uur 's avonds. Voor meer informatie verwijzen wij u naar de site van de gemeente of de Waarderpolder.

De volgende series liggers worden op 28 mei en 20 juli 2011 getransporteerd.

Vragen?

Vragen over de fly-over kunt u e-mailen aan fly-over@haarlem.nl. Heeft u dringende vragen? Neem dan contact op met Linda Commandeur (zij neemt per 1 mei de taken over van Annemary Wientjes), tel. 023-511 5626.

Calamiteiten

Bij calamiteiten, buiten reguliere werktijden, kunt u contact opnemen met de meldkamer van de politie, tel. 0900-8844.



Colofon - April 2011

Dit is een uitgave van de gemeente Haarlem. Voor meer informatie over dit project kunt u kijken op www.haarlem.nl

Tekst: Anne Koeleman

Beeld: Dasha Elfring

Opmaak & productie: Mediabureau Haarlem